

Índice

FISIOLOGIA DA TÉCNICA VOCAL

Agradecimentos	vii
Introdução	ix
Capítulo 1. Anatomia e fisiologia da produção vocal	1
Capítulo 2. Percepção vocal	17
2.1. Bio- e <i>feedback</i>	19
2.2. Alinhamento postural	21
2.3. Saúde vocal	24
2.4. Imagens mentais	34
Capítulo 3. Modulação do tónus	43
3.1. Movimentos cervicais	46
3.2. Rotação dos ombros	51
3.3. Vibração lingual e labial	54
3.4. Mastigação	57
3.5. Bocejo-suspiro	61
3.6. Inspiração vozeada	63
3.7. Massagem laríngea	66
3.8. Contrações isotónicas e isométricas	77
Capítulo 4. Modulação da frequência	89
4.1. Registo falsete	93
4.2. Voz salmodiada	95
4.3. Registo basal	96
4.4. Pressão digital da laringe	99
Capítulo 5. Modulação da intensidade	105
5.1. Sussurro	109
5.2. Voz confidencial	111
5.3. Amplificação sonora	114
5.4. Ataques vocais	116
5.5. Efeito de <i>Lombard</i>	119
5.6. <i>Lee Silverman Voice Treatment (LSVT)</i> ®	121

Capítulo 6. Modulação da ressonância	129
6.1. Adequação do foco de ressonância	135
6.2. Sons nasais	138
6.3. Abertura de boca	142
6.4. Adequação da postura lingual	146
6.5. Trato vocal semiocluído	152
6.6. Tubo de ressonância	157
6.7. <i>Resonant Voice Therapy</i>	162
Apêndices	169
Apêndice I. Classificação das perturbações vocais	171
Apêndice II. Classificação do uso profissional da voz	179
Apêndice III. Contagem do débito verbal	183
Apêndice IV. Índice de inteligibilidade da fala	187
Apêndice V. Sons da fala do Português Europeu padrão	191
Apêndice VI. Escalas de dor	195
Apêndice VII. Extensão máxima de frequência vocal	201
Apêndice VIII. Tempo máximo de fonação	205
Apêndice IX. Triângulo acústico das vogais orais tónicas do Português Europeu	209
Apêndice X. “O Sol”: Texto foneticamente equilibrado para o Português Europeu	213